

Prix sur
demande

Le présent est si vide et triste, ô mon amie, autour de nous
; Combien peu de passé subsiste ! Et ceux qui restent
changent tous. Nous ne voyons plus sans envie Les yeux de
vingt ans resplendir. Et combien sont déjà sans vie Des
yeux qui nous ont vus grandir ! Que de jeunesse emporte
l'heure, Qui n'en rapporte jamais rien ! Pourtant quelque
chose demeure : Je t'aime avec mon cœur ancien. Mon vieil
cœur, celui qui s'attache Et souffre depuis qu'il est né, Mon
cœur d'enfant, le cœur sans tache Que ma mère m'avait
donné : Ce cœur où plus rien ne pénètre, Où plus rien de
surmais ne sort ; Je t'aime avec ce que mon être A de plus
fort contre la mort ; Et, s'il peut braver la mort même, Si le
meilleur de l'homme est tel Que rien n'en périsse, je t'aime
Avec ce que j'ai d'immortel. Comme une ville qui s'allume Et
que le vent achève d'embraser, tout mon cœur brûle et se
consume. J'ai soif, oh ! j'ai soif d'un baiser. Baiser de la
bouche et des lèvres Où notre amour vient se paiser. Plein
de délices et de fièvres. Ah ! j'ai soif, j'ai soif d'un baiser.
Baiser multiplié que l'homme Ne pourra jamais épuiser, Ô
toi, que tout mon être nomme. J'ai soif, oui, j'ai soif d'un
baiser. Fruit doux où laèvre s'amuse, Beau fruit qui rit de
s'écraser. Qu'il se donne ou qu'il se refuse, Je veux vivre pour
ce baiser. Baiser d'amour qui règne et sonne Au cœur bat-
tant à se briser, Qu'il se refuse ou qu'il se donne, Je veux
mourir de ce baiser. Comme un exilé du vieux thème, J'ai
descendu ton escalier ; Mais ce qu'a lié l'Amour même, Le
temps ne peut le délier. Chaque soir quand ton corps se
crouche Dans ton lit qui n'est plus à moi, Tes lèvres sont loin
de ma bouche ; Cependant, je dors près de toi. Quand je sors
de la vie humaine, J'ai l'air d'être en réalité Un monsieur
seul qui se promène ; Pourtant je marche à ton côté. Ma vie
à ta tienne est tressée Comme on tresse des fils soyeux. Et
je pense avec ta pensée, Et je regarde avec tes yeux. Quand
je dis ou fais quelque chose, Je te consulte, tout le temps
Car je sais, du moins, je suppose, Que tu me vois, que tu
m'entends. Moi-même je vois tes yeux vastes, j'entends ta
lèvre au rire fin. Et c'est parfois dans mes nuits chastes Des
conversations sans fin. C'est une illusion sans doute. Tou-
cela n'a jamais été ; C'est cependant, Mignonne, écoute, C'est
cependant la vérité. Du temps où nous étions ensemble
N'ayant rien à nous refuser, D'écouter à mon désir qui tremble
Ne m'as-tu pas, dans un baiser, Ne m'as-tu pas donné ton
âme ? Or le baiser s'est envolé, Mais l'âme est toujours là
Madame ; Soyez certaine que je l'ai. Quand je mourrai, ce
soir peut-être, Je n'ai pas de jour préféré. Si je voulais, je suis
le maître. Mais... ce serait mal me connaître. N'importe
enfin, quand je mourrai, Mes chers amis, qu'on me promette

Poetry

Tôle (l) 1250 mm x (L) 2500 mm

Fiche technique :

Transparence	16%
Finition	Peinture sur les 2 faces

Matière	Poids / tôle
Aluminium 3mm	21.31 kg
Acier brut 2mm	40.91 kg
Acier corten 2mm	40.91 kg

Autres matières et épaisseurs, nous contacter.

